

المعاليخ

تحت البحرة

المقل بين انصاره وخصومه	١
شيخ المربين بمناسبة بلوغه التسعين . الدكتور محمد حسين آل ياسين	١١
مؤتمر حلقة الدراسات الاجتماعية . الدكتور عبد الحميد كاظم	١٧
نبذة عن نظام التعليم في انكلتره	٣٦
تعليمنا والتربية الحديثة	٤٢
أهل المدر والوبر وقصة قاين وهابيل	٥٠
النفط ثروة نامية	٦٥
القتيلة الهايدروجينية	٧٣
كيف نعلم الطفل	٧٨
ميشيل انجيلو	٨٤
مجمع الاخبار التربوية والعلمية والثقافية	٨٩

المعلم الجليل

السنة الثالثة عشرة

مارس ١٩٥٠

الجزء الثاني

العقاب بين انضائية وخصومة

بقلم : الدكتور نوري جعفر

مدرس في التربية بدار المعلمين العالية

لعل أغرب ما في الانسان ، من الناحية الاجتماعية عقائده . يتلقف المرء تلك العقائد - سواء أكانت دينية أم سياسية أم اقتصادية - من البيئة الاجتماعية التي يشاركها حياتها ، كما يتلقف عاداته في المأكل والمشرب والملبس . وسبب ذلك هو أن الانسان يولد ضعيفا من الناحيتين الطبيعية والاجتماعية . فليس لديه من الناحية الاجتماعية لغة أو معتقد أو قومية أو دين . أما من الناحية الطبيعية فليس له قوة جسمية يستطيع بواسطتها تطمين حاجاته المعاشية . ولو ترك وشأنه دون ما تعهد ورعاية يقوم بها الراشدون ، لما استطاع أن يعيش طويلا .

يود الناس من بنى الانسان أن يعيش منسجما مع بيئته الاجتماعية غير نأب عن أهله وعشيرته ، يتوق الى مشاركتهم معتقداتهم ومثلهم العليا في الدين وفي الاجتماع . وإذا ما أراد مخالفة السائد من المعتقدات حرص كل الحرص على كتمان ذلك ، تفاديا لما قد يتعرض له من انتقد والتجريح

(١) تستعمل كلمة العقل في هذا المقال ، ترجمة للكلمات الانكليزية الثلاث Reason, Mind, Soul فقد عثرنا أثناء تتبعنا للموضوع على كثير من الكتاب يستعملون هذه الكلمات بالترادف .

أو الامتنان والاعتناء . فالعقائد اذن وسائل يتخطاها الانسان لاستجابة مع الجماعة . غير أنه سرعان ما يخضع لها خضوعاً مطلقاً نظراً ، فهي سيطرة يحيى ومن أجل الدفاع عنها قد يفنى . وبعبارة أدق ، يصبح الانسان عصب آلة تسير العقائد بهذا الاتجاه أو ذاك فيفقد هيئته عليها ويصبح مطواعاً لها يتأمر بأمرها ويتبعه أعمى وجهته . وتاريخ الحرب خير شاهد على ما للعقائد من أثر في فناء كثير من الافراد والجماعات دفاعاً عن مبادئهم الدينية والسياسية .

ان لحرب العقائد ميداناً آخر ، غير ميدان الصراع المموى ، هو ميدان الفكر . اذ ألفت ، منذ أن اهتدى الانسان الى الكتابة والمطبعة ، آلاف من الكتب تفنيداً لبعض العقائد واثباتاً لغيرها . وحاول كثير من الناس اعتبار معتقداتهم منزهة عن الخطأ والاشتباه . ولعلنا لا نبالغ اذا ما قلنا أن كافة المؤلفات قديمها وحديثها ، سواء أكانت دينية أو علمية ، لا تخرج عن كونها محاولات لاثبات صحة معتقد زيد وبطلان معتقد عمرو .

يؤلف هذا الموضوع الذى اخترناه عنواناً لهذا المقال ، أعبس بحث تعرضت له الفلسفة منذ نشوئها حتى اليوم . وقد غصت رفوف من المجلدات باحثه جوهر العقل ومجال عمله ، وانقسم المفكرون وأرباب الفهم الى مدارس ومخيمات يصعب حصرها . ما العقل ، وما مجال عمله ؟ أ. عقل الانسان جزء من جسمه ؟ مركب كسائر أعضاء الجسم ، من لحم ودم ؟ أم انه شئ آخر يختلف عن الجسم فى تركيبه وعمله ؟ وكيف يدرك العقل الجسم ؟ كيف يؤثر العقل فى الجسم وكيف يؤثر الجسم فى العقل ؟ لقد أفنى كثير من الفلاسفة والمفكرين ، فى مراحل مختلفة من عمر التاريخ الطويل ، زهرة شبابهم فى الاجابة على هذه الاسئلة . وقد وضعت نظريات عديدة لشرح طبيعة العقل وكيفية قيامه بوظائفه . ونظراً لصعوبة الالمام بهذا البحث من اطرافه كافة ، من جهة ، ولان نظريات العقل من الجهة الثانية ، لا تخرج من أن تكون واحدة من اثنين : وجود العقل

بالشكل الذي سنوضحه في هذا المقال ، أو انتفاء وجوده بذلك
الشكل ، فنقتصر بحثنا على هاتين النظريتين . وقبل عرض هاتين
النظريتين نرى من المناسب أن نلمع الى رأى الانسان القديم فى العقل .

لقد كان الانسان البدائي لا يميز بين الروح والمادة ، كما نميز
بينهما اليوم . فلم تكن بنظره مادة بلا روح ، بل لكل شئ من حيوان أو
جماد روحه أو عقله الذى يوجه أعماله فى هذه الحياة . فلا تسقط أوراق
الشجر فى الحريف الا على وفق غاية فى نفسها . ولا يتبع الانهار فى
مواسمها الخاصة الا وهى عارفة بذلك وراغبة فيه . ولا تهطل الامطار فى
الشتاء ، وتنزل السلوج وتراكم الاوحال الا عن قصد . ولا يغرد
الطير الا شديوا بذكر ليلاه . ولا تطفح الانهار فيطغى ماؤها على
السهول والوديان الا لانها ارادت انجازها . فكل حركة ، مهما كان
مصدرها خارجا عن ارادة اشئ عزاها أسلافنا لارادة الشئ نفسه .
ولعل ذلك راجع الى أن الانسان القديم كان جاهلا بمعرفة قوى الطبيعة . اذ
لم يعرف مثلا ، كما نعرف اليوم ، لماذا تجرى الانهار بمختلف الاتجاهات ،
وما عوامل تعرضها للفيضان فى مواسم معينة من السنة . ولماذا تهب الرياح
وتهطل الامطار ، وماذا تورق الاشجار وتتبع الانهار . ولماذا تعيش
الاسماك تحت الماء والطيور فى الهواء وما الدافع الذى يجعل الشمس تجرى
لستقرها ، فلا هى تدرك القمر ، ولا الليل سابق النهار . فخلق عليها
ما يميزه منها . وبذلك جاز له أن يطبق قوانينه الرضعية عليها فاستمر
أحكاما مختلفة على كثير منها فى مناسبات شتى .

ينقل لنا كثير من الكتاب قصصا ممتعة فى هذا المضمار . يتحدث
وشرمارك (٢) بأن خنزيرا عجوزا ، رأى جملة ما ، من العالم القديم ، قد
اتهم ، وأطفاله الستة ، باغتيا ل أحد الناس . وقد حكم عليه الشرعون آنذاك
بالاعدام شتقا حتى يموت . أما الاطفال فقد برأت المحكمة ساحتهم لعدم

ولا يخفى أن الكحول مادة كسائر المواد يتأولها الإنسان بحسه
ليوصلها إلى معدته ، وهذه بدورها توزعها على سائر أنحاء الجسم . فكلما
أذن تصل مادة الكحول بالعقل فهذه طريا تلمس آثاره في حركات الجسم
وسكناته ؟ ومن الدلائل الأخرى على أثر الجسم في العقل هو أن المرء
المشغوم يتعرض عادة إلى أحلام مرعبة من نوع الكابوس في المنام .
والحمية شتى ، مادي مصدره أن الإنسان يأكل في بعض المناسبات
كميات من الطعام أكثر مما يحتاج . تلك الكميات الزائدة من
الطعام لا تخرج في تركيبها عن أن تكون واحدة أو مزيجا من الزيوت
والسكريات والدهون والأملاح والفيتامينات وغيرها مما يعرفه
المختصون في هذا الحقل . أما الأحلام فلا تشغل حيزا من الفراغ
وإنما هي متعلقة بالعقل . أما تأثير العقل في الجسم فيتضح عند الخوف
أذ أن الحائض ليصغر وجهه وتزداد دقات قلبه ويحفر لعاب فمه ويتل
راحتاه . والخوف ظاهرة من ظواهر العقل بينما اصفرار الوجه وازدياد
خفقان القلب ، وجفاف الفم وإسبال الراحتين أمور تتعلق بالجسم . فما
الربط الخفي بين العقل والجسم ؟

لقد جرت محاولات عديدة لتحديد العلاقة بين الجسم والعقل لعل
أشهرها محاولة الفيلسوف الفرنسي ديكارت وخلصتها : أن الله خلق
عقل الإنسان وجسمه وصورهما بشكل معين بحيث يصاحب أية حركة
جسمية حركة عقلية معينة وبالعكس . فإذا أردت أن أنام مثلا فاني أوجه إلى
السرير والقي بجسمي عليه . و « أردت » عمل عقلي بينما الاتحاد
إلى السرير والاستلقاء عليه أمور تتعلق بالجسم اشتركت في تنفيذها
أعضاء كثيرة أبرزها العينان والقدمان . فإرادة العقل وحركة الجسم ، على رأي
ديكارت ، حركتان متصاحبتان غير متداخلتين ولا ناتجة أحدهما عن الأخرى .
وتفسير ذلك كما يحدتنا ديكارت أن الله خلق العقل والجسم بهذا الشكل
خدمة للحياة ليعملا متعاونين .

لعل القاري قد لاحظ الهوة السحيقة التي حفرها ديكارت لفصل

الجسم عن العقل . وربما كان للتقدم العلمي في عصره أثره ففى ذلك اذ
طغت المادية بشكلها الميكانيكى طغيانا كبيرا على الحياة وأهمل العقل اهمالا كبيرا
ما اضطر ديكارت الى فرض وجود العقل على الشكل الذى ألعنا اليه

ليخرج تفكير الانسان وادارته من عالم المادة .

لقد اتهم ديكارت بأن نظريته تنطوى على تناقض فى المعنى اذ كيف
يستطيع أن تصور شيئا غير مادى محتلا مكانا معينا من دماغ الانسان (٤)
يضاف الى ذلك ما نشاهده عادة من أثر العقل فى الجسم فى حالتى الصحة
والمرض فاذا أصيب الانسان مثلا بأى نوع فى الجسم صعب عليه التفكير
وقد يستحيل ذلك التفكير فى حالات المرض الشديدة . واذا كان الانسان
حرينا أو فرحا تحركت شهيته الى الطعام . فهل يصاحب الجسم السقيم
عقل سقيم (٥) ؟ ثم أن بعض الحركات المصاحبة التى يقوم بها الجسم مثلا قد
تكون معاكسة لارادة العقل . فقد أريد أن أنام ، ولكنى بدلا من أن
أنتج الى السرير لاستلقى عليه ، أترك الغرفة لزيارة بعض الاصدقاء أو
أفتح كتابا للنظر فى فصوله أو أدير جهاز الراديو لسماع بعض
الاخبار . وقد استعين على معاكسة العقل فى هذه المسألة بتناول فنان
من الشاي أو القهوة . ثم أن حركات الجسم قد لا تكون مصاحبة لحركات
العقل وبالعكس ، قد تسبق الاولى الثانية وقد تأتى الثانية قبل الاولى .
أما القول بأن الله خلقهما بذلك الشكل فليس تعظيلا وانما هو فرار
من التعليل .

(٤) يشير ديكارت فى كثير من كتاباته الى أن العقل موجود فى القمة
الضئوبرية ، وذلك لانه يرى أن جسم الانسان من الناحية الفلسفية مركب
من نصفين متناظرين يتساوى أعضاؤهما عدا ، فالاذن اليمنى يقابلها
اليسرى ، والعين اليسرى تناظرها اليمنى وهكذا . الخ أما القمة
الضئوبرية فلا يقابلها نظير فى جهة الدماغ الاخرى ، فهى على رأى ديكارت
مركز العقل .

(٥) أما قول المعرى فى حائيته الرائعة :
غدوت مريض العقل والدين فالقنى لتخبر أنباء الامور الضعيفة
فمجاز لا حقيقة ، فهو يعنى بالعقل محتوياته من عقائد والكار

ينادى كثير من الفلاسفة المصاصرين وفي مقدمتهم جون ديوى الى
تفسير جديد للعقل منسجم مع التفسير الحديث للمادة كما يراها البرن
آينشتاين يحدثنا هذا العالم الطبيعي في نسبيته أحداث كثيرة عما سمع
المجالات Fields فهناك مجال الجذب والمجال المغناطيسى ومجال الكهرباء
وغيرها . والمجال وحده متصلة الاجزاء . فاذا حدث تغير ما فى آية حية
من جهات المجال صاحبه تغير عام فى المجال كله . أما الفرق بين المجال
والمادة وبين الكتلة والطاقة ففرق فى كمية المادة المستوعبة وليس فرقا
فى جوهر التركيب . فجوهر الانسان كما يراه جون ديوى لا
يخرج عن كونه مجالا له تركيبه المعقد ووظائفه التى لا تقع تحت
حصص . فهذه يد وتلك عين وهذا أنف وذاك جهاز للتنفس وتلك جملة
عصية الخ .. لكل منها أجزاء وأجزاء ، ولها ولاجزائها وأجزاء .
أجزائها ووظائف معروفة لدى المختصين بعلمى التشرح والحياة .
غير أن الجسم بأكمله يشترك حينما يحاول أحد أعضائه انجاز عمله .
فاليد مثلا لا ترى الاشياء لان ذلك من وظائف العين ، غير أن العين تتأثر بما
تمسكه اليد وتؤثر فيه . واليمين لانسهم الروائح لان الشم من خصائص
الانف ولكنها تتأثر فيها وقد تترك انطبعا عليها ربما تعدى حدود العين
والأنف ونفذ الى المعدة وجهاز الهضم فأعضاء الجسم اذن يشد بعضها ويؤثر
بعضها فى البعض الآخر ويتأثر فيه وقد يقوم بعضها بوظائف البعض
الآخر عند العجز بسبب المرض أو الشيخوخة . فالبصير يرى يده
والاسم يسمع بصره .

هذا الجسم بأجزائه الكثيرة العدد والمنوعة الوظائف يولد فى بيئة
ذات وجهين : أحدهما طبيعى يشمل الماء والهواء وتانيهما اجتماعى يخوض
على العادات والتقاليد والمعتقدات . والانسان جزء من هذه البيئة خاضع
لها ومسيطر عليها ، يؤثر بها ويتأثر فيها ما دام على قيد الحياة . فلا معنى
لتصوره منفصلا عن البيئة أو خارجا عنها فكما أنه لا معنى لتصور اليد دون
علائقها بالجسم فهو يد لانها موشوعة فى الجسم بشكل معين تقوم بعمل
أ

حين ، وكذلك لا
الاسم يحاول أ
حالاته البيولوجية
من صلب ومدح
التركيب ، قد تتأ
ما هو ضرورى منه
وما العقل الا ذلك
البيئة نظمتها لتلك
من وظائف الجسم
الأساس عقول لا
منى ما عمل شيئا ما
ولتضرب لذا
الكيمياء 20
الكيمياء . فهو ظاهر
فيها . لها درجة حر
والتنظيف وبعض
القوارب والفلك من
دجلة وفى النيل
تصرفا حكيما أصبح
لتفرض الآ
وذكرى رائحة
جهد العقل فكيف
ويعرف كذلك
التي قبلت فيها . ويعبر
كلامها ومعنى كلمة ال
ويعرف أيضا

معنى ، فكذلك لا معنى لتصوير الانسان مع اهمال علاقته بالبيئة . وبما أن
الانسان يحاول أن يبقى بحالة اتزان مستمر مع بيئته فهو يسعى لتطمين
حاجاته البيولوجية (من أكل وشرب وإفراغ ونوم) وحاجاته الاجتماعية
من عطف ومدح وغيرهما . ولما كانت تلك الحاجات كثيرة العدد ، معقدة
التركيب ، قد تتزاحم بالمناكب وتتدافع بالراح ، لجأ الانسان ، لكي ينجز
ما هو ضروري منها في أوانه ، الى شيء من التفكير ليتقن منها أصلها
وما العقل الا ذلك النوع من السلوك الذي يديه الجسم كله في تفاعله مع
البيئة تطميناً لتلك الحاجات . فالعقل ليس شيئاً معينا كالعين والانف ولكنه وظيفة
من وظائف الجسم في سعيه لتحقيق أهدافه في الحياة . وللانسان على هذا
الاساس عقول لا عقل . وقد يصبح الانسان بلا عقل (من باب المنجاز)
مضى ما عمل شيئاً ما بلا تفكير أو روية فجوهر العقل اذن اجتماعى يبنى .
ولنضرب لذلك مثلين أحدهما علمى والآخر لغوى . يعنى الرمز

الكيمىاوى H_2O شيئاً معلوماً للشخص الذى ألم بأوليات علم
الكيمياء . فهو ظاهرة طبيعية لها خواصها . تؤثر فى بعض المواد وتأثر
فيها . لها درجة حرارة معينة وانجماد معلوم . يستعملها الناس للشرب
والتسليف وبعض المستخرجات الكيميائية الأخرى ، تسير فيها
القوارب والفلك من مكان الى مكان . تمازجها الملوحة فى البحر وتعذب فى
دجلة وفى النيل الخ . . . فإذا أدرك المرء ما سلف من معان وتصرف حيالها
تصرفاً حكيماً أصبح له عقل فى هذه الناحية .

لنفرض الآن أن صاحبنا الكيمىائى يهتز للبتين الاتيين :
وذكرى رائحة الرياض كلامها تبغى التواء على الوفا فتروح
جهد المقل فكيف بابن كريمة توليه خيراً واللسان فصيح
ويعرف كذلك انهما من قصيدة للمتنبى ربما تذكر مطلبها والمناسبة
التي قلت فيها . ويعرف السر البلاغى فى البتين وعائد الضير فى كلمة
كلامها ومعنى كلمة الوفاء وغير ذلك .
ويعرف أيضاً كثيراً من شراح المتنبى . وربما قرأ الوساطة أكثر من

مرة وسره بعض ما جاء فيها . كما أنه ملم بمنزلة المتنبي في الشعر العربي
ويذكر كذلك مرافق المتنبي مع سيف الدولة وكافور ، ورأى صاحب بن
عباد في المتنبي وعوامل ذلك الرأي . ويحفظ من غرر قصائد المتنبي الشيء
الكثير . ولعله لا يقر المتنبي في بعض مبالغاته . وقد تهزه أوصاف المتنبي
للمعارك التي خاضها سيف الدولة ضد الروم وتمجيده الحكم التي ترميها
المتنبي في ديوانه وأشياء أخرى كثيرة فهو إذن ذو عقل في هذه الحال وعقله
أمر اجتماعي توصل إليه نتيجة الدرس والتبع .

فالعقل إذن ، كما يراه جون ديوي ، ظاهرة اجتماعية تنضج في
سلوك الأفراد وفي معاملاتهم . فإذا كان السلوك حكيما ومنطقيا فهو
معقول وصاحبه عاقل .

بفساد

نودي جعفر

المعرض الزراعي الصناعي لأعضاء الجامعة العربية

بمناسبة تنظيم المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر في القاهرة ،
قامت الدائرة بالسعى لدى الجهات المصرية المختصة للحصول على أكبر
قسط ممكن من التسهيلات للعارضين من رعايا الدول العربية . وقد تقرر
في هذا الشأن ما يأتي :

- (أ) أن يكون العرض لرعايا الدول أعضاء الجامعة العربية مجانا .
- (ب) منح العارضين من الدول العربية تأشيرة مجانية للإقامة في مصر
لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد عند الحاجة .
- (ج) تخفيض أجور السفر والشحن على السكك الحديدية المصرية
بنسبة ٥٠ بالمائة .
- (د) إعفاء المعروضات الواردة من الدول العربية الى المعرض من
الرسوم الجمركية على أن يعاد تصديرها بعد انتهاء المعرض .